

# Методика взаимоподражания в детском саду

Л.В. Бондаренко, Е.В. Григорьева

Вначале обратим особое внимание на некоторые принципы организации работы с детьми дошкольного возраста. Во-первых, создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей её, и обеспечение ребёнку возможности ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него (а не только у взрослого). Во-вторых, важно, чтобы с 3 до 5 лет занятия выстраивались в составе различных групп, а также были индивидуальные занятия с учетом потребностей детей. А для детей 5-7 лет необходимо выстроить индивидуально-ориентированное обучение и воспитание.<sup>1</sup>

Для реализации указанных принципов и достижения новых образовательных результатов, с одной стороны, требуется выстраивание в отношении разных дошкольников индивидуальных образовательных маршрутов, а с другой стороны, совместность их реализации.

*Методика взаимоподражания* – новая методика, способствующая подготовке детей к учебному общению и становлению их самостоятельности, опирающаяся на коллективную организационную форму – взаимодействие в парах сменного состава. Методика проста в освоении и использовании как для воспитателей, так и для детей.

Предназначение методики взаимоподражания – освоение дошкольниками наглядных действий через взаимодействие в парах сменного состава, например, действий по рисованию, лепке, танцам, спортивным движениям, самообслуживанию и т.п.

Методика взаимоподражания не имеет сложного алгоритма и опирается только на зрительное восприятие, внимательность, запоминание и повторение практического действия. Суть взаимодействия в паре: следует внимательно наблюдать за тем, что делает напарник, и повторять его действия, чтобы получить такой же результат, как у него.

На сегодняшний день эффективное и целенаправленное использование пар сменного состава в дошкольных образовательных учреждениях затруднено из-за вербальной нагруженности основных методик работы в парах сменного состава (*методика Ривина, методика взаимопередачи тем, методика доводящей карточки и т.д.*)<sup>2</sup>. Недостаточный словарный запас у дошкольников не позволяет опереться на *вербальные* приемы и формы взаимообучения. Возрастные особенности дошкольников побудили нас обратиться к методике взаимоподражания, более адекватной их индивидуальным возрастным возможностям.

Методика взаимоподражания была нами создана в совместной работе с воспитателями и педагогами Пировского района в 2016 году при освоении новых техник рисования. Опишем опыт применения этой методики на материале работы

---

<sup>1</sup> Концепция школы будущего / В.Б. Лебединцев (рук. авт. коллектива), Н.М. Горленко, А.О. Горностаев, О.В. Запятая, О.И. Емелина, С.М. Катыщук, Г.В. Клепец, И.Г. Литвинская; научно-педагогическая школа М.А. Мкртчяна. Красноярск, 2012. С. 26–29.

<sup>2</sup> Мкртчян М.А. Становление коллективного способа обучения. Красноярск, 2010. 228 с.

старшей группы детского сада № 1 села Пировское. В группе 15 детей. Накануне общего занятия воспитатель отдельно обучила трёх детей трем разным техникам рисования деревьев. Каждому ребёнку показала только одну из техник. Аня освоила под руководством воспитателя технику рисования осеннего дерева поролоновой губкой. Артём освоил технику рисования деревьев *восковыми карандашами*. Володя освоил технику рисования осенних деревьев с помощью *трубочки* и кисти.

Утром за столы, приготовленные для рисования губкой (1-й стол), восковыми карандашами (2-й стол) и трубочкой (3-й стол), сели три пары детей. В каждой паре у обученного ребёнка был напарник, не владеющий данной техникой рисования. Остальные 9 детей за общим столом лепили фигурки из пластилина на свободную тему. Примерно через 5–10 минут рисунки были готовы. В каждой паре один ребёнок (обученный воспитателем) самостоятельно рисовал, а второй повторял на своём листке бумаги те же действия, что делал первый. Иногда обученный ребёнок отвлекался от своего рисунка и подсказывал словами, показывал действием новичку, как нужно правильно держать трубочку или рисовать контур восковым карандашом и т.п. После завершения рисунков пары разошлись. Образовались шесть новых пар, когда подключились к рисованию дети, которые до этого лепили.

Как проходило взаимодействие в новых парах? Бывший новичок выступал в новой паре уже в качестве специалиста по освоенной им технике. И теперь уже другой ребёнок подражал ему в рисовании дерева. Обученный же воспитателем ребёнок брал себе нового напарника и опять повторял тот же рисунок в той же технике на глазах у нового напарника. Обученный ребёнок ещё трижды садился в новые пары и продолжал заново повторять один и тот же рисунок дерева. Естественно, что это были не точные копии, а вариации форм и оттенков, хотя в целом общий вид дерева повторялся. И только после двух-трёх повторений в новых парах одного и того же дерева дети как бы насыщались и после этого подходили с просьбой поучиться новой технике рисования. Возможно, таким образом, через самоорганизацию, у ребёнка происходил процесс закрепления нового навыка. Такое поведение детей позволяет предположить, что ребёнок, если его не принуждать к другим действиям, стремится повторить несколько раз одно и то же действие. При этом новички могут, наблюдая за повторяющимся действием напарника, осваивать эти действия через подражание (при минимальных подсказках и минимальном руководстве со стороны обученного ребёнка).

Наверно, следует понять, в чём смысл организации именно парной работы, если для подражания показ действия воспитателем или обученным ребёнком вполне подходит для небольшой группы детей одновременно? Практика показывает, что дети стремятся не только наблюдать и повторять за кем-то, но и демонстрировать те действия, которые они научились (или пробуют) делать. Дети получают, во-первых, опыт «чувствования» себя в разных позициях: позиция знающего общий результат действия, владеющего целостным образом и позиция неведающего и незнающего. Во-вторых, дети в парах сменного состава получают опыт общения (выстраивания коммуникации) между разными позициями, что, безусловно, важно в будущем для

естественного и непринуждённого освоения более сложных методик взаимообучения через коллективную оргформу.

Применение воспитателями детских садов Пировского района описанной выше формы взаимодействия детей в парах сменного состава естественно вело к наращиванию у детей опыта и готовности к продолжению такого способа взаимообучения в самых разных ситуациях общения и самых разных видах деятельности: самообслуживание, настольные и спортивные игры, учебно-познавательные занятия и т.д.

### Вопросы и задания к тексту.

1. При каких видах деятельности может применяться методика подражания?
2. В чём смысл организации работы в паре?
3. Заполните таблицу

Шаги	Что делают в паре	
	знающий / умеющий	обучаемый
1.		
2.		

4. Напишите возможный вариант работы в паре.